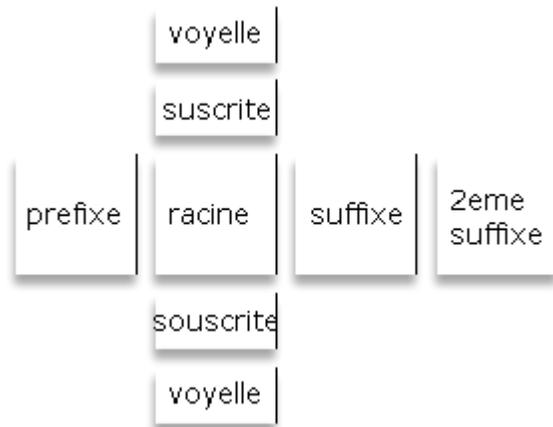


Une syllabe complète en tibétain peut comporter 1 préfixe + 2 suffixes + 1 suscrite + 1 souscrite + 1 signe voyelle + 1 lettre racine (la lettre principale)



Préfixe	Ga	Da	Ba	Ma	'a					
1^{er} suffixe	Ga	Da	Ba	Ma	'a	Na	Nga	Ra	La	Sa
2^{ème} suffixe		Da								Sa
Suscrite								Ra (rago)	La (lago)	Sa (sago)
Souscrite						Ya (yatak)	Oua (ouazour)	Ra (ratak)	La (latak)	
Voyelle	drengbo (é)	naro (o)	guigou (i)	chabchiou (ou)						
Préfixe	ག	ད	བ	མ	འ					
1^{er} suffixe	ག	ད	བ	མ	འ	ན	ང	ར	ལ	ས
2^{ème} suffixe		ད								ས
Suscrite								ར	ལ	ས
Souscrite						འི	འོ	འར	འལ	
Voyelle	འེ	འོ	འི	འུ						

Préfixe Prononcer « O » après la lettre préfixe pour indiquer que c'est le préfixe

1^{er} suffixe Le premier suffixe va venir modifier le son de la syllabe.

Il y a 4 groupes de lettres parmi celles-ci :

- Les **2** lettres qui altèrent le son voyelle et ajoutent un son consonne. (Na, La) ལ་ལ་
- Les **2** lettres qui altèrent le son voyelle. (D'a, Sa) ཏ་ས་
- Les **5** lettres qui ajoutent un son consonne. (Ga, Nga, Ba, Ma, Ra) ག་ང་བ་མ་ར་
- La lettre muette qui ne change rien. ('a) འ་

	Ajoute un son consonne	N'ajoute PAS de son consonne
Modifie le son voyelle	ལ་ ལ་	ཏ་ ས་
NE modifie PAS le son voyelle	ག་ ང་ བ་ མ་ ར་	འ་

- Le son a devient é
- Le son ou devient u
- Le son o devient eu
- Mais le son i reste i
- Mais le son é reste é

2^{ème} suffixe Il ne sert qu'à différencier certains mots homonymes à l'écrit
Bonne nouvelle : ces lettres additionnelles ne changent pas le son !

Suscrite

ར (rago) sur 12 lettres, Ka, Ga, Nga, Ja, Nya, Ta, Da, Na, Ba, Ma, Tsa, Dza : ཀ་ག་ང་ཅ་ཉ་ཏ་ན་པ་མ་ཚ་ཇ་

ལ (lago) sur 10 lettres, Ka, Ga, Nga, Tsha, Ja, Ta, Da, Pa, Ba, Ha : ཀ་ག་ང་ཚ་ཅ་ཏ་པ་བ་ཉ་

ས (sago) sur 11 lettres, Ka, Ga, Nga, Nya, Ta, Da, Na, Pa, Ba, Ma, Tsa : ཀ་ག་ང་ཉ་ཏ་ན་པ་བ་མ་ཚ་

Souscrite

𑄣 (ratak) sous 13 lettres, Ka, K'a, Ga, Ta T'a, Da, Na, Pa, P'a, Ba, Ma, Sa, Ha : ཀའལ་གའལ་ཉ་ཐ་ད་ན་པ་ཕ་བ་མ་ས་ཏ་

𑄤 (latak) sous 6 lettres, Ka, Ga, Ba, Za, Ra, Sa : ཀཀའ་བ་ཟ་ར་ས་

𑄥 (yatak) sous 8 lettres, Ka, K'a, Ga, Pa, P'a, Ba, Ma, Ha : ཀའལ་གའལ་པ་ཕ་བ་མ་ཏ་

𑄦 (ouazour) sous 13 lettres, Ka, K'a, Ga, Nya, Da, Tsa, T'sa, Zha, Za, Ra, La, Shia, Ha : ཀའལ་གའལ་ཉ་ད་ཙ་ཚ་ཞ་ཟ་ར་ལ་ཤ་ཏ་

A propos de la prononciation

Les lettres souscrites peuvent modifier le son de plusieurs façons et sont un véritable petit cauchemar !

Accordez-vous le temps de trouver des moyens mnémotechniques pour pouvoir retrouver les cas particuliers, n'espérez pas vous souvenir de toutes ces règles du jour au lendemain ! Seule une pratique régulière pourra vous aider !

Le **Ratak** est assez délicat, il ajoute un son **R** au son consonne, mais va également transformer un certain nombre de sons consonnes en sons de la ligne des **Ta** :

𑄣 => Tra 𑄤 => Tr'a 𑄥 => Dr'a (Note : Les **Ka** vont sonner comme des **Ta**)

𑄦 => Tra 𑄧 => Tr'a 𑄨 => Dr'a 𑄩 => Tra 𑄪 => Tr'a 𑄫 => Dr'a (Note : Les **Pa** vont sonner comme des **Ta**)

 => Na  => Na  => Sa (Attention : Le **Ma Ratak** se prononce **Na**)

 => Hra

Le **Latak** ne pose pas de problème particulier, toutes les lettres sont prononcées comme des **La**, il n'y a qu'une seule exception qui se prononcera **Da** :

 => La  => La  => La  => Da (Note : **Za Latak** se prononce **Da**)

 => La  => La

Le **Yatak**, tout comme le **Ratak** ajoute modifie le son de base en ajoutant le son **Ya** via un **Y** après le son consonne et va également modifier certains sons :

 => Kya  => Ky'a  => Gya  => Tcha  => Tch'a  => Ja (Note : Les **Pa** vont sonner comme des **Cha**)

 => Nya (Note : le Ma Yatak se prononce Nya)

 => Hya

Le **Ouazour** ne se prononce jamais et ne modifie aucun son !

 => Ka  => Ga  => Nya  => Da  => Tsa  => Ts'a  => Zha

 => Dza  => Ra  => La  => Sha  => Ha