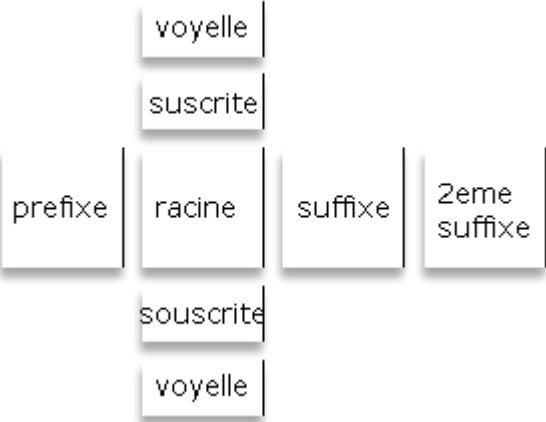


Une syllabe complète en tibétain peut comporter 1 préfixe + 2 suffixes + 1 suscrite + 1 souscrite + 1 signe voyelle + 1 lettre racine (la lettre principale)



Préfixe	Ga	Da	Ba	Ma	‘a					
1 ^{er} suffixe	Ga	Da	Ba	Ma	‘a	Na	Nga	Ra	La	Sa
2 ^{ème} suffixe		Da								Sa
Suscrite								Ra (rago)	La (lago)	Sa (sago)
Souscrite						Ya (yatak)	Oua (ouazour)	Ra (ratak)	La (latak)	
Voyelle	drengbo (é)	naro (o)	guigou (i)	chabchiou (ou)						
Préfixe	ག	ད	བ	མ	འ					
1 ^{er} suffixe	ག	ད	བ	མ	འ	ན	ང	ར	ལ	ས
2 ^{ème} suffixe		ད								ས
Suscrite								ར	ལ	ས
Souscrite						ུ	ཱ	ོ	ོ	
Voyelle	ེ	ོ	ི	ུ						

Préfixe

Prononcer « O » après la lettre préfixe pour indiquer que c'est le préfixe

1^{er} suffixe

Le premier suffixe va venir modifier le son de la syllabe.

Il y a 4 groupes de lettres parmi celles-ci :

- Les **2** lettres qui altèrent le son voyelle et ajoutent un son consonne. (Na, La) ན་ལ་
- Les **2** lettres qui altèrent le son voyelle. (D'a, Sa) ད་ས་
- Les **5** lettres qui ajoutent un son consonne. (Ga, Nga, Ba, Ma, Ra) ག་ང་བ་མ་ར་
- La lettre muette qui ne change rien. ('a) འ་

	Ajoute un son consonne	N'ajoute PAS de son consonne
Modifie le son voyelle	ན ལ	ད ས
NE modifie PAS le son voyelle	ག ང བ མ ར	འ

- Le son a devient é
- Le son ou devient u
- Le son o devient eu
- Mais le son i reste i
- Mais le son é reste é

2^{ème} suffixe

Il ne sert qu'à différencier certains mots homonymes à l'écrit

Bonne nouvelle : ces lettres additionnelles ne changent pas le son !

Suscrite

ར (rago) sur 12 lettres, Ka, Ga, Nga, Ja, Nya, Ta, Da, Na, Ba, Ma, Tsa, Dza : ཀ་ག་ང་ཅ་ཉ་ཏ་ད་ན་བ་མ་ཙ་ཛ་

ལ (lago) sur 10 lettres, Ka, Ga, Nga, Tsha, Ja, Ta, Da, Pa, Ba, Ha : ཀ་ག་ང་ཆ་ཇ་ཉ་ད་པ་བ་ཏ་

ས (sago) sur 11 lettres, Ka, Ga, Nga, Nya, Ta, Da, Na, Pa, Ba, Ma, Tsa : ཀ་ག་ང་ཉ་ཏ་ད་ན་པ་བ་མ་ཙ་

Souscrite

ꣳ (ratak) sous 13 lettres, Ka, K'a, Ga, Ta T'a, Da, Na, Pa, P'a, Ba, Ma, Sa, Ha : ཀའ་ཁ་ག་ཏ་ཐ་ད་ན་པ་ཕ་བ་མ་ས་ཏ་

ꣴ (latak) sous 6 lettres, Ka, Ga, Ba, Za, Ra, Sa : ཀ་ག་བ་ཐ་ར་ས་

ꣵ (yatak) sous 8 lettres, Ka, K'a, Ga, Pa, P'a, Ba, Ma, Ha : ཀའ་ཁ་ག་པ་ཕ་བ་མ་ཏ་

ꣶ (ouazour) sous 13 lettres, Ka, K'a, Ga, Nya, Da, Tsa, T'sa, Zha, Za, Ra, La, Shia, Ha : ཀའ་ཁ་ག་ཏ་ད་ཙ་ཙ་ན་ཐ་ར་ལ་ཤ་ཏ་

A propos de la prononciation




Les lettres souscrites peuvent modifier le son de plusieurs façons et sont un véritable petit cauchemar !

Accordez-vous le temps de trouver des moyens mnémotechniques pour pouvoir retrouver les cas particuliers, n'espérez pas vous souvenir de toutes ces règles du jour au lendemain ! Seule une pratique régulière pourra vous aider !

Le **Ratak** est assez délicat, il ajoute un son **R** au son consonne, mais va également transformer un certain nombre de sons consonnes en sons de la ligne des **Ta** :

ꣳ => Tra ꣴ => Tr'a ꣵ => Dr'a (Note : Les **Ka** vont sonner comme des **Ta**)

ꣶ => Tra ꣷ => Tr'a ꣸ => Dr'a ꣹ => Tra ꣺ => Tr'a ꣻ => Dr'a (Note : Les **Pa** vont sonner comme des **Ta**)

 => Na  => Na  => Sa (Attention : Le **Ma Ratak** se prononce **Na**)


=> Hra

Le **Latak** ne pose pas de problème particulier, toutes les lettres sont prononcées comme des **La**, il n'y a qu'une seule exception qui se prononcera **Da** :

 => La  => La  => La  => Da (Note : **Za Latak** se prononce **Da**)

 => La  => La

Le **Yatak**, tout comme le **Ratak** ajoute modifie le son de base en ajoutant le son **Ya** via un **Y** après le son consonne et va également modifier certains sons :

 => Kya  => Ky'a  => Gya  => Tcha  => Tch'a  => Ja (Note : Les **Pa** vont sonner comme des **Cha**)

 => Nya (Note : le Ma Yatak se prononce Nya)



=> Hya

Le **Ouazour** ne se prononce jamais et ne modifie aucun son !



=> Ka



=> Ga



=> Nya



=> Da



=> Tsa



=> Ts'a



=> Zha



=> Dza



=> Ra



=> La



=> Sha



=> Ha